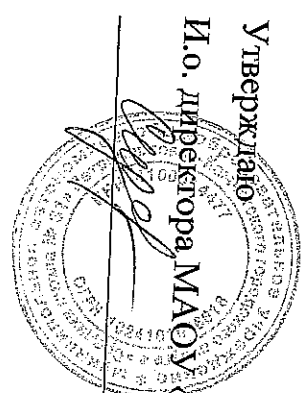


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 31»

Петропавловск – Камчатского городского округа

Принято  
Педагогическим советом  
Пр. № 30 от 28 г.



Утверждаю  
И.о. директора МАОУ «Средняя школа № 31»  
Е.Л. Сидоренкова

Рабочая программа  
для второй младшей группы (3-4 года)  
по программе «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составила программу:  
Чухман Ю.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Целевой раздел

1	Пояснительная записка	2
1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
2.	Планирование результатов освоения Рабочей программы	12

### II. Содержательный раздел

1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	13
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	14
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	26
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.	Развитие игровой деятельности	35
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	37
3.1.	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.	41
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	45
4.	Взаимодействие дошкольной ступени с семьей.	48

### III. Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	52
2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	54
3.	Организация режима пребывания	57

### IV. Приложения

1.	Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе	60
2.	Паспорт группы	62
3.	Перспективное планирование работы с родителями	63
4.	Перспективное еженедельное планирование сюжетно-ролевых игр.	67
5.	Варианты дидактических игр.	74
6.	Развитие детской трудовой деятельности	76
7.	Список литературы	80

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая программа для детей 3-4 лет (далее-Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения.

## *1.1. Нормативно-правовая база*

Основная образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №31» Петропавловск-Камчатского городского округа разработана в соответствии с Федеральными документами.

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 года №26

Основная общеобразовательная программа МАОУ «Средняя школа №31» – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в МАОУ «Средняя школа №31». Основная общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками со-

циально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущей целью МАОУ «Средняя школа № 31» дошкольная ступень является:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологического и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### 1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на **следующих принципах:**

- развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;
- принцип развивающего обучения, согласно которому правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л.С. Выготский), при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В. Давыдов);

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- положение о ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника - игре, сформулированном А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным и др. учеными;
- принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Согласно указанному принципу образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- принцип всестороннего развития личности, т.е. развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская);
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей того или иного возраста; один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов деятельности детей является адекватность возрасту;
- положение о вариативности образования А.Г. Асмолова, согласно которому вариативность понимается как процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и на саморазвитие личности;
- принцип комплексно-тематического планирования.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют такие подходы как:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;



- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

##### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный

характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 34 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### *Речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### *Познавательное развитие*

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и

обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом, используемых в ДОУ Программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

# 1. Содержание образовательной деятельности.

## 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

### Цель:

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

1. *Оздоровительные:*
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - воспитание культурно гигиенических навыков;
  - повышение работоспособности и закаливание.
2. *Образовательные:*
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3. *Воспитательные:*
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Направления физического развития:

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3. *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;



## **Система физкультурно-оздоровительной работы**

### **Двигательный режим в течение дня**

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Корригирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивный праздник

### **Оздоровительные и профилактические мероприятия:**

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- психогимнастика:
  - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:
  - наглядно-печатная информация;
  - Курс лекций и бесед для родителей.

### **Создание условий для двигательной деятельности:**

#### **Движения во время бодрствования:**

оборудование зала (спортивный инвентарь)

- спортивные уголки в группах
- наличие прогулочных площадок
- одежда, не стесняющая движение
- игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;

#### **Подвижные игры:**

- знание правил игры;
- картотека игр;
- атрибуты;

#### **Движения под музыку:**

- музыкальное сопровождение

#### Утренняя гимнастика:

- знание воспитателями комплексов гимнастики;
- наличие места для гимнастики после сна;
- наличие массажных дорожек

#### Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Соблюдение питьевого режима;

Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

## **1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Основная цель:**

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. При-

учать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение пра-

вильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. 12 Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности. 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять

цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к



меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения 14 словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знако-

мить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

##### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

##### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание

##### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

##### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, ре-

чевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкаль-

ного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.



### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Р

Возбуждать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение 20 танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2. Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности дошкольников**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни; способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого взаимодействия, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для игр; дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними.
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### **Подвижные игры.**

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актёры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Дидактические игры.**

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### 3. Описание вариативных форм, средств и методов реализации Программы

Помимо основной программы, МАОУ «Средняя школа № 31» - дошкольная ступень, работает по дополнительной авторской программе художественного образования и эстетического воспитания И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Работа направлена на творческое развитие детей средствами изобразительной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) программа «Цветные ладошки» создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации в процессе приобщения детей к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

## Дидактические принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

- ▶▶ принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А. В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

### Деятельностный подход к формированию эстетического отношения

Культура, искусство, теория эстетического воспитания исследуются на современном этапе философского осмысления способа бытия в ключе всеобщей технологии человеческой деятельности. В психологии получил развитие деятельностный подход (Выготский Л. С., Гальперин П. Я., Давыдов В. В., Запорожец А. В., Леонтьев А. К. и др.), согласно которому деятельность рассматривается как основа и условие развития психики ребёнка. Исходя из этого, можно утверждать, что эстетическое отношение формируется только в соответствующей деятельности — эстетической.

Согласно деятельностному подходу, эстетической деятельностью можно назвать специфически человеческую форму активного отношения к жизни, со-



держание которой составляет эстетическое познание и созидание на основе освоения и развития наличных форм культуры. Художественная деятельность при этом выступает как наиболее специфическая область эстетической деятельности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность — ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических предметных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

### **3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагог обогащает детей эстетическими впечатлениями в области искусства, проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа

условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

► Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

►► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

► отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы (блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Продуктивная деятельность 2. Детское творчество 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-4	Обучение; Наблюдение; Рассматривание; Чтение; Индивидуальная работа; Дид. игра; Занимательные показы; Коллективная работа	Самостоятельная деятельность с нетрадиционными материалами Игра; Самостоятельная художественная деятельность	Консультации; Беседы; Чтение; Конструктивно-модельная деятельность

Педагог обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности. Бережно относится к результатам его творческой деятельности.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных (будто настоящих) фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста.

**В рисовании** поддерживает интерес детей к освоению изобразительных материалов (краски, гуашь, акварель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, мелок, фломастер) воспитывает уверенность, самостоятельность, инициативность.

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида изобразительной деятельности, начинает приобщать к искусству «бумажного фольклора», знакомит с ножницами, как художественным инструментом.

**В художественном труде** продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры.

**В художественном конструировании** знакомит детей с различными бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, ягоды рябины).

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  
Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по  
изобразительной деятельности (3-4 года)

Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия
<b>Октябрь</b>	
<b>Лепка</b> «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков.
<b>Аппликация</b> «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.
<b>Рисование</b> «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе)
<b>Лепка</b> «Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка).
<b>Ноябрь</b>	
<b>Аппликация с элементами рисования</b> «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание разных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
<b>Рисования ватными палочками</b> «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
<b>Лепка</b> «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней.
<b>Аппликация</b> «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов(яблоко и 1-2 листочка.
<b>Декабрь</b>	
<b>Рисование декоративное</b> «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета.
<b>Лепка</b> Из соленого теста «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм.

<b>Аппликация с элементами рисования</b> «Праздничная елочка»	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами»
<b>Рисование</b> «Нарядная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
<b>Лепка</b> Из соленого теста «Я пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края.
<b>Аппликация</b> «Бублики-баранки»	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом.
<b>Рисование</b> «Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями.
<b>Лепка</b> «Крямнямчики»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий.
<b>Февраль</b>	
<b>Аппликация</b> «Мойдодыр»	Создание веселых композиций: наклеивание веселых фигурок на цветной фон., рисование на них «грязных» пятен и т.д.
<b>Рисование</b> «Большая стирка»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)
<b>Лепка сюжетная</b> «Баю-бай засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек.
<b>Аппликация из фантиков</b> «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу.
<b>Март</b>	
<b>Рисование</b> «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник.
<b>Лепка</b> «Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.
<b>Аппликация</b>	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета.

«Букет цветов»	
<b>Рисование с элементами обрывной аппликации</b> «Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника.
<b>Апрель</b>	
<b>Лепка</b> «Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание и т.д.
<b>Аппликация</b> «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме.
<b>Рисование</b> «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки).
<b>Лепка</b> «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки.
<b>Май</b>	
<b>Аппликация обрывная</b> «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов Луговых цветов – желтых и белых одуванчиков.
<b>Рисование</b> «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом.
<b>Педагогическая диагностика</b> <b>Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации</b> «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок
<b>Педагогическая диагностика</b> <b>Рисование сюжетное по замыслу</b> «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей



#### 4. Взаимодействие дошкольной ступени с семьей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть са-

мим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Организация формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с

общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен

мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### III. Организационный отдел.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>-М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».-М: Мозаика-синтез, 2017 г.          -Э.Я. Степанова «Сборник подвижных игр». – М: Мозаика-Синтез, 2019 г.          -Программа «Физическая культура дошкольникам» ,          Л. Д. Глазырина          -В.Н. Зимонина «Расту здоровым», 2002.          -Т.Л. Богина «Охрана жизни и здоровья детей в дошкольных учреждениях, 2006.          -Л.В. Баль, В.В. Ветрова «Букварь здоровья», 2000.          - М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании»,2002.          -Т.С. Овчинникова «Организация здоровьесберегающей деятельности в доу», 2006.          -В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», 2002.          -Ю.Ф. Змановский «Воспитаем детей здоровыми», 1989.          Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - издательство НЦ ЭНАС, 2004.          Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Игры с элементами спорта» - программа « Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ.- издательство «Гном и Д»,2004 г.          Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс»,2009.          Филиппова С.О., под ред. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - «Детство-пресс», 2005. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>-Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие».-М: Мозаика-Синтез, 2017 г.          -Р.С Буре «Социально-правственное воспитание дошкольников». –М: Мозаика-Синтез, 2018 г.          -Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в группе детского сада», 2013.          -В.А. Шишунова «Детская безопасность», 2013.          -К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности». –М: Мозаика-Синтез, 2018 г.          -Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». –М: Мозаика-Синтез, 2018 г.          -О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и со-</p>

	<p>циальным окружением», -М: Мозаика-Синтез, 2019 г.</p> <p>-Н.В. Соколовская «Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе», 2013.</p> <p>-И.С. Артухова, В.Ю. Белькович» Адаптация ребенка к условиям детского сада», 2013.</p> <p>-Л.Ю. Павлова «Играем, дружим, растем», 2013.</p> <p>-Л.Ю. Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей», 2013.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<p>-О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». –М: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>-Хрестоматия для чтения в детском саду. –М: Мозаика-Синтез, 2018 г.</p> <p>-О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», 2011.</p> <p>-О.С. Ушакова «Программа развитие речи дошкольников», 2013.</p> <p>О.С. Ушакова «Придумай слово», 2014.</p> <p>-Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 2011.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>-Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой «Мозаика-синтез» 2015.</p> <p>-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016.</p> <p>-И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», - М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.</p> <p>Н.С. Голицыны «Конспекты комплексно-тематических занятий», М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2003.</p> <p>-И.А. Лыкова «Азбука безопасного общения», 2014.</p> <p>-О.В. Бережнова «Современный детский сад», 2013.</p> <p>- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016 г.</p> <p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, 2014.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>-Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. -М: «Цветной мир», 2018.</p> <p>-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Цветной мир», 2013.</p> <p>-Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду.» М: «Цветной мир», 2013.</p> <p>-Лыкова И.А. «Народный календарь. Зима-</p>



- чародейка» М: «Цветной мир», 2013.  
 -Лыкова И.А. «Народный календарь. Лето красное» М: «Цветной мир», 2013.  
 -Лыкова И.А. «Народный календарь. Осень золотая» М: «Цветной мир», 2013.  
 -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  
 -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». -М:ИД «Цветной мир», 2017 г.  
 -Лыкова И.А. «Игрушки изначальные. История происхождения». -М: ИД «Цветной мир», 2012 г.  
 -Т.С. Комарова «Детское художественное творчество». -М: Мозаика-Синтез, 2016 г.  
 -Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». -М: Мозаика-Синтез, 2016 г.  
 -Т.С. Комарова «Народное искусство детям». -М: мозаика-Синтез, 2018 г.  
 -Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». -М: Мозаика-Синтез, 2017 г.  
 -М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». -М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  
 -Т. Гаврильченко «Поделки из природных материалов»-М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.  
 -Д.Н.Колдина «Лепка с детьми». - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.  
 -А.А. Грибовская «Лепка в детском саду», -М.:ТЦ Сфера, 2013.  
 -А.Л.Пломер «Мастерим из пластилина», ООО «книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012.  
 -Т.С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности», 2013.  
 -Б.С. Волков. Н.В. Волкова «Развитие игровой деятельности», 2013.

### **3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МАОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАОУ «Средняя школа №31» дошкольная ступень для каждой возрастной группы определен

свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

-Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Расписание ООД МАОУ «Средняя школа №31»  
на 2019-2020 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Вторая младшая группа</b>	09.00 - 09.15 Познавательное развитие: <i>Ознакомление с окружающим миром</i>	9.00 - 9.15 Познавательное развитие: <i>ФЭМП</i> 9.25-10.00 Худ.-эстет. развитие: <i>Музыка</i>	9.00 - 9.15 Речевое развитие: <i>Развитие речи</i> 09.25-10.00 Худ.-эстет. развитие: <i>Рисование</i>	09.00-09.15 Худ.-эстет. развитие: <i>Лепка//Аппликация//Прикладное творчество</i>	09.00-09.15 Худ.-эстет. развитие: <i>Музыка</i>
	15.30-16.45 Физическое развитие	15.30-15.45 Физическое развитие		15.30-15.45 Физическое развитие	

**Режим дня**

<b>Режимные моменты</b>		<b>Вторая младшая группа</b>
Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак		7.30 – 8.25
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности		8.25– 8.45
Организованная образовательная деятельность		8.45– 9.00
Самостоятельная деятельность детей		9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)		9.25 – 9.40
Подготовка к обеду, обед		9.40- 10.10
Подготовка ко сну, дневной сон		10.10 – 12.10
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность		12.10– 12.40
Подготовка к полднику, полдник		12.40 – 15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей		15.00 – 15.15
Организованная образовательная деятельность		15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		15.30 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин		16.15 – 17.45
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры, уход домой		17.45 - 18.10
		18.10– 19.30

Приложение 1.

**Паспорт группы**

Во второй младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) 20 детей, из них 13 девочек, 7 мальчиков.

**Общие сведения о детях и родителях**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Дата поступления в ДОО	Домашний адрес, телефон	Ф. И. О. родителей	Социальный статус семьи
1	2	3	4	5	6	7
1	Александров Влад	05.10.2014		Академика-Курчатова 21-117	Мать: Александрова Вера Юрьевна 89619694242 Отец: Александров Евгений Алексеевич 89841677199	Полная семья
2	Аристов Иван	27.10.2016		Космический проезд 7 «А» кв 512	Мать: Бычкова Алеся Николаевна 89098816181 Отец: Аристов Павел Алексеевич 89638327607	Полная семья
3	Астафуров Богдан	11.11.2015		Ак.-Королева 55-8	Мать: Кальницкая Оксана Васильевна 89622901151 Отец: Астафуров Иван Владимирович 89098359885	Полная семья
4	Астафурова Маша	11.11.2015				
5	Ашихмина Таисия	18.04.2016		Ак.-Королева 21-40	Мать: Чеботарева Татьяна Александровна 89149904430 Отец: Ашихмин Павел Викторович	Полная семья
6	Безлюдская Мирослава	20.02.2016		Звездная 8-18	Мать: Безлюдская Ольга Алексеевна 89247916950 Отец: Безлюдский Максим Михайлович 89619659363	Полная семья
7	Бейшеналиева Айсуна	10.11.2015		Космический проезд 7 «Б» 505	Мать: Бейшеналиева Рыскуль Мукеновна 89619620870	Неполная семья
8	Гривская Ева	10.03.2016		Ак.-Королева 41/1-39	Мать: Гривская Муза Александровна 89146201024 Отец: Гривский Станислав Юрьевич 89147871796	Полная семья
9	Дишкочан Вероника	08.04.2016		Космический проезд 5 «Б» 206	Мать: Гасанова Солмаз Фармайыловна 89638310880 Бабушка: Гасанова Алла Владимировна	Неполная семья

10	Елин ан- дрей	26.08.201 6		Ул. Кроноцкая 2-61	89619675700 Мать: Супрун Анна Алек- сандровна 89246855090 Отец: Елин Николай Влади- мирович 89246858266	Полная семья
11	Козлова Даша	17.05.201 6		Циолковского 45/1-17	Мать: Козлова Александра Анатольевна 89149937063 Отец: Козлов Максим Ана- тольевич	Полная семья
12	Манджи- ев Эрдем	08.12.201 5		Ак.-Королева 9 «А» - 21	Мать: Манджиева Ксения Сергеевна 89246871880 Отец: Манджиев Джангар Баатрович	Полная семья
13	Плотни- кова Ма- рианна	22.03.201 6		Ак.-Королевка 19-13	Мать: Антонова Анна Юрь- евна 89246885781 Отец: Плотников Олег Оле- гович 89246884459	Полная семья
14	Пороши- на Арина	06.01.201 6		Циолковского 65-20	Мать: Порошина Екатерина Анатольевна 89147881425	Неполная семья
15	Сема варвара	02.06.201 6		Ак.-Королева 47/1 кв 6-7	Мать: Тарасенко Анастасия Александровна 89147844837 Отец: Сема Григорий Ан- дреевич 89149948579	Полная семья
16	Тюрчева Саша	11.08.201 6		Ак.-Королева 19/1	Мать: Тюрчева алена Алек- сандровна 89619643856 89146230888	Полная семья
17	Шеназо- рова Мохла- ройим	23.04.201 6		ул. Ларина 46- 66	Мать: Омонова Зарифа Рах- манолиевна Отец: Шеназоров Музаффор Муйдинович 89619677858	Полная семья
18	Шиян Алина	07.09.201 6		Ул. Кирлище- ва 10-1	Мать: Шиян Надежда Вла- димировна 89619601529	Полная семья
19	Эфиль Матвей	11.03.201 6		Звездная 21-51	Мать: Эфиль Надежда Пав- ловна 89004448276 Отец: Эфиль Михаил Евге- ньевич	Полная семья
20	Яковлев Саша	01.01.201 6		Ак.-Королева 9 «А» - 24	Мать: Яковлева Наталия Юрьевна 89619644440	Полная Семья

**Комплексно-тематическое планирование  
во второй младшей группе.**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя (2-6)	«До свидания лето! Здравствуй, детский сад!»  «Осень»
	2-4 неделя (9-30)	
Октябрь	1-2 неделя (1-11)	«Я и моя семья»  «Мой дом, мой город»
	3-5 неделя (14-31)	
Ноябрь	1-2 неделя (1-15)	«Мой дом, мой город»  «Новогодний праздник»
	3-4 неделя (18-29)	
Декабрь	1-4 неделя (2-30)	«Новогодний праздник»
Январь	3-5 неделя (13-31)	«Зима»
Февраль	1-3 неделя (3-21)	«День защитника Отечества»  «8 Марта»
	4 неделя (24-28)	
Март	1 неделя (2-6)	«8 Марта»  «Знакомство с народной культурой и традициями»
	2-4 неделя (9-31)	
Апрель	1-5 неделя (1-30)	«Весна»
Май	1-4 неделя (4-29)	«Лето»

**Перспективное планирование работы с родителями  
на 2019-2020 уч. г.**

<b>Месяц</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3-4 лет.	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей»
	Консультация «Кризис 3 лет».	Ознакомить родителей с проявлениями кризиса, его причинами и методами преодоления.
	Консультация «9 советов о том, как воспитать успешного ребенка».	Дать рекомендации родителям.
<b>Октябрь</b>	Выставка осенних поделок из овощей и фруктов.	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах
	Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка»	Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребенка
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Детская комната: как сделать ее удобной»	Помочь родителям сделать комфортную среду общения с ребенком, путем правильной организации личного пространства ребенка.
	Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения



		к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг
	Выставка «Мамочка любимая»	Привлечь родителей к подготовке тематической выставки
Декабрь	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала	Привлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
	Родительское собрание на тему: «Развитие речи младших дошкольников».	Раскрытие значения речи во всестороннем развитии личности ребенка.
	Выставка новогодних поделок	Привлечь родителей к изготовлению новогодних поделок совместно с детьми
Январь	Консультация «Профилактика гриппа у детей»	Дать рекомендации родителям о профилактических мерах защиты иммунитета детей»
	Консультация «Плавание-идеальный вид движения»	Дать представление родителям о пользе плавания в жизни ребенка.
	Консультация «Значение авторитета родителей в воспитании и его влиянии на развитие личности ребенка»	

<b>Февраль</b>	Родительское собрание на тему: «Привитие и воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, воспитание у детей КГН; воспитание самостоятельности у детей младшего возраста; педагогическое просвещение родителей по теме собрания.
	Консультация «Как правильно одеть ребенка»»	
<b>Март</b>	Памятка «Здоровье детей-главная забота и головная боль родителей»	Укрепление и сохранение здоровья детей.
	Выпуск стенгазеты «Наши мамы лучшие на свете»	Воспитать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг
	Совместное создание в группе огорода	Приобщать родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходом за ними.
<b>Апрель</b>	Итоговое родительское собрание «Путешествие в страну сенсорику»	Подведение итогов совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год; определение перспектив на будущее» обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста

	Консультация «Трудовое воспитание в семье».	Формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания.
Май	Организация выставки-поздравления ко Дню Победы	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»	Привлечь родителей к развитию детей путем игровой ситуации.

## Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр

**Сентябрь**

### «Строительство»

Строителя строят дом для разных игрушек, заборчик для зверей и домашних животных.

Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Заходер «Строители». Дидактические упражнения: «поставим кубики рядом», «Построим зайке домик». «Собираемся на прогулку»

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени, маленький шкафчик для одежды и стульчик.

### «Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

**Октябрь**

### «Семья»

Мама кормит, одевает, раздевает дочку (сыночка), укладывает спать.

Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Постели простынку», «Укрой куклу одеялом», «Покачай куклу, спой ей песенку».

Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок». «Поликлиника»

Врач прослушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает горло, дает лекарство.

Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как доктор лечит детей». Чтение Е. Крылов «Как лечила петуха». Продуктивная деятельность «Витаминки для петушка».

### «День рождения Степашки».

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

### «Строим дом».

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

### «Почта»

Цель –

- Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди.
- Ознакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты.
- Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.

### СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- Дети получают письмо из леса о том, что там появились люди, которые ломают молодые деревья, ветки, рвут цветы. Задача детей: организовывать отряд помощи и предложить пути решения проблемы.
- Почтовый голубь приносит телеграмму от гиппопотама о том, что в Африке сильная засуха.

Задача детей: организовать доставку питьевой воды в специальных баллонах (их заменяют пластиковые бутылки); используя географическую карту, предложить способы доставки.

- Собака Жучка приносит весть о том, что в горах сошла лавина, в результате чего пострадали звери, поломаны деревья.

Задача детей: собрать специальную посылку с бинтами, йодом, замазкой для деревьев.

### **Ноябрь**

#### **«Семья»**

Мама стирает, гладит белье, убирает в комнате, кормит и укладывает спать дочку (сыночка).

Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «погладим кукле платье», «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок». Продуктивная деятельность «Ленточки сушатся на верёвке».

#### **«Магазин»**

Мама с дочкой приходят в магазин, покупают овощи, фрукты. Продавец отпускает продукты.

Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я выбирала фрукты в магазине».

#### **«Парикмахерская»**

##### **Для собак**

##### **Цель**

- Рассказать о том, что существуют специальные парикмахерские для животных (мытьё, стрижка шерсти).
- Обратить внимание детей на проблему мусора (в парикмахерской остаются пустые флаконы, баночки, остриженная шерсть и т. п.).
- Как решить проблему утилизации отходов с наименьшим ущербом для природы?

### **СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

- В парикмахерскую приходит лохматая грязная собачка, которую из-за ее неопрятного вида никто не хочет взять к себе домой. (Парикмахер предлагает вымыть ее и постричь.)
- Открытие парикмахерской-салона «У Артемона» (оформление помещения, выбор журналов, фотографий).
- В парикмахерскую приходит экологическая милиция и говорит о необходимости утилизации мусора. (Дети предлагают варианты решения этой проблемы: пластиковые баночки выбрасываются в одни контейнеры, стеклянные — в другие и т. п. Затем все это отвозится на завод и перерабатывается.)

## Декабрь

### «Парикмахерская»

В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчесывает волосы, стрижет; он вежлив и внимателен.

Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую». Дидактические упражнения: «Покажем кукле, как работает парикмахер».

### «Транспорт»

Шофёр возит кукол, строительный материал, ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей.

Беседа: «Как машины ездят по улице». Чтение: А. Барто «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр». Дидактическое упражнение: «Покажем мишке как нужно осторожно катать кукол в машине».

### «Куклы»

**Цель.** Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.

Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой».

Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой». Игровые роли. Мама, повар, няня.

## Январь

### «Строительство»

Строителя строят дом, гараж, украшают дома к празднику.

Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Заходер «Строители». Дидактическое упражнение: «Покажем мишке как украшают дома к празднику».

### «Поликлиника»

Врач осматривает больных, измеряет температуру, делает уколы.

Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как мы делали прививки».

### "Надо, надо умываться"

**Цель:** формировать представления о гигиенических процедурах, развивать воображение, воспитывать любовь к чистоте, аккуратность.

Оборудование: куклы, ванночки, баночки, расчески и т.д.

### БаннЫй день

**Цель:** Развивать интерес в игре. Формировать положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.

**Игровой материал.** Ширма, тазик, ванночка, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы - заместители, кукольная одежда, куклы.

**Подготовка к игре.** Чтение произведений "Девочка чумазя" и "Купание" из книги А. Барто "младший брат". Просмотр мультфильма "Мойдодыр". Рассмотрение картины Е.И. Радиной, В.А. Езиковой. Игра с куклой. Изготовление отребутов для ванной комнаты, оборудование совместно с родителями большой комнаты на участке.

**Игровые роли** Мама, папа.

### Большая стирка

**Цель:** Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережное отношение к чистым вещам - результаты ее труда.

**Игровой материал.** Ширма, тазик, ванночка, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы - заместители, кукольная одежда, кукла.

**Подготовка к игре.** Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдение на прогулке за тем, как прачка развешивает белье, и помощь ей (подовать прищепки, уносить сухое белье). Чтение А. Карандашиной "Большая стирка".

**Игровые роли.** Мама, папа, дочка, сын, тетя.

### Февраль

#### «Транспорт»

По улице ездят разные машины, возят грузы. Автобусы перевозят пассажиров.

Наблюдение за транспортом.

Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Павлова «На машине». Дидактическое упражнение: «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса».

#### «Магазин»

В магазине продаются овощи, фрукты, хлеб, гастрономические товары. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Игровое упражнение «Мы покупаем продукты в магазине».



## **Март**

### **«Семья»**

Праздник 8 марта, поздравление мамы, праздничное угощение  
Подготовка и проведение праздничного утренника, посвященного Женскому дню.

### **«Поликлиника»**

Врач пришёл к больному ребёнку, осматривает его, даёт лекарство.

Рассказ воспитателя «Когда я заболела». Дидактическое упражнение: «попроси куклу показать горлышко», «Измеряй температуру зайчику». Продуктивная деятельность «Таблетки для больных зверюшек».

## **Апрель**

### **«Магазин»**

В магазине продаются игрушки. Покупатели просят показать товар, рассматривают его, платят деньги. Продавцы вежливо разговаривают с покупателями.

Чтение: Ч. Янчарский «В магазине игрушек» Дидактическое упражнение: «Расскажем зайке, как покупают товары», «Объясним кукле как надо разговаривать с продавцом в магазине».

### **«Парикмахерская»**

Мастера стригут, причёсывают, для детей есть специальные стулья.  
Беседа: «Как мы ходили в парикмахерскую». Дидактическое упражнение: «Что нужно парикмахеру».

## **Май**

### **«Транспорт»**

Водители автобусов осторожно перевозят пассажиров, объявляют остановки.

Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как вы ездили на автобусе». Продуктивная деятельность «Колеса для автобуса».

### **«Поликлиника»**

Диспансеризация: измерение роста и веса, прививки

Целевое посещение медицинского кабинета. Дидактическое упражнение: «Расскажем мишке, как нам измеряли рост и вес»

## **Июнь - август**

### «Семья»

Переезд на дачу, прогулки в лес, сбор ягод и грибов, купание

Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я жила на даче».

Чтение: Я. Тайц «По грибы».

### «Транспорт»

Автобусы везут детей из детского сада на дачу

Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Куда можно поехать на автобусе».

### «Магазин»

В магазине продаются разные товары.

Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Какие бывают магазины», «Что и как продаётся в магазине». Чтение: Ч. Янчарский «В магазине игрушек».

**Сентябрь**

Игра «Познакомим мишку с игрушками».

Цель: обучение детей чётко называть игрушки, правильному произношению звуков (м, п, б, мь, пь, бь).

Игра «Помоги одеться Тане».

Цель: обучение детей в правильной последовательности одевать куклу, чётко называть предметы одежды.

Игра «Кто бы это мог быть?»

Цель: развитие силы голоса, обучение звукоподражанию.

**Октябрь**

Игра «Чья мама?»

Цель: обучение детей в правильном подборе детёнышей животных к взрослым животным

Игра «Теремок».

Цель: обучение детей чётко и громко называть животных, живущих в теремке.

Игра «Поезд»

Цель: развитие силы голоса.

**Ноябрь**

Игра «Три медведя»

Цель: развитие высоты голоса.

Игра «Колобок»

Цель: развитие высоты и тембра голоса.

Игра «Лягушкина семейка»

Цель: развитие речевого слуха.

**Декабрь**

Игра «Раз, два, три, за мною повтори!»

Цель: развитие речевого слуха.

Игра «Теремок»

Цель: развитие высоты и тембра голоса

Игра «Кто кричит?»

Цель: различение высоты голоса

## Январь

### Игра «Том – дом – ком»

Цель: различие слухового внимания

### Игра «Прятки»

Цель: правильное использование предлогов: в, на, около, под, перед.

### Игра «Это правда или нет?»

Цель: развитие слухового внимания.

## Февраль

### Игра «Продавец и покупатель»

Цель: описание игрушки и возможных с ней действий.

### Игра «Подбери слово»

Цель: умение подбирать слова к определённым глаголам.

### Игра «Конец слова за тобой»

Цель: формирование представлений у детей о том, что в слове существует начало и конец.

## Март

### Игра «Одинаково ли звучат слова?»

Цель: формирование представлений, что слова звучат по разному.

### Игра «Сравни животных»

Цель: обучение сравнению животных, выделяя их противоположные признаки.

### Игра «Угадай игрушку»

Цель: обогащение словаря прилагательными, формирование умения находить игрушку по описанию.

## Апрель

### Игра «Назови части целого предмета»

Цель: обогащение словаря существительными, формирование умения выделять и называть части целого предмета.

### Игра «Отгадай предмет»

Цель: обогащение словаря существительными, формирование умения по составным частям определять целостный предмет.

## Май

### Игра «Жили – были»

Цель: формировать у детей умения отвечать на вопросы развёрнутыми фразами

### Игра «Отгадай предмет по описанию»

Цель: согласование по родам прилагательные с существительным.



- 1 неделя – самообслуживание  
 2 неделя – хозяйственно-бытовой труд  
 3 неделя – труд в природе  
 4 неделя – совместный труд со взрослыми

Срок	Содержание труда	Цель	Оборудование
Сентябрь 1 неделя	<u>Игра «Мы пришли умыться»</u> Знаем, знаем, да, да, да Где тут прячется вода Выходи, водица, Мы пришли умыться	Учить детей правильно умываться; воспитывать культурно-гигиенические навыки	Мыло
2 неделя	<u>Беседа «Всему свое место»</u>	Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места	Лейки
3 неделя	<u>Привлечь детей к наполнению водой емкости для отстаивания воды</u>	Знакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветах	
4 неделя	<u>Привлекать детей к помощи няне (убрать салфетки и хлебницы)</u>	Развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым	
Октябрь 1 неделя	<u>Упражнение «Закатаем рукава»</u> Руки надо чисто мыть Рукава нельзя мочить	Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность	Корзина для мусора  Лейки
2 неделя	<u>Игра «Убери мусор в корзину»</u>	Объяснить детям, что для мусора есть специальная корзина; воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок	
3 неделя	<u>Полив комнатных растений</u>	Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями	
4 неделя	<u>Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию)</u>	Развивать умение правильно расставлять оборудование на столах; воспитывать ответственность	Подставки для карандашей
Ноябрь 1 неделя	<u>Упражнение «Выверни колготки»</u>	Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядку	

2 неделя	<u>Упражнение «Расставим стулья»</u>	Учить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к труду	Опрыскиватели
3 неделя	<u>Опрыскивание растений водой</u>	Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природе	
4 неделя	<u>Привлечение детей к помощи при мытье аквариума (ракушек и камушков)</u>	Учить детей правильному уходу за аквариумом; воспитывать желание помогать взрослым	
Декабрь 1 неделя	<u>Упражнение «Застегни пуговицы»</u>	Учить детей застегивать пуговицы; воспитывать терпение, желание доводить дело до конца	Подставки, карандаши  Луковицы, ящики с землей  Полотенца
2 неделя	<u>Упражнение «Разложи карандаши»</u>	Учить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца	
3 неделя	<u>Посадка лука</u>	Учить детей втыкать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду	
4 неделя	<u>Помочь няне развесить полотенца в умывальной комнате</u>	Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку	
Январь 1 неделя	<u>Упражнение «Все мы делаем по порядку»</u>	Учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядке	Влажные тряпочки  Влажные тряпочки  Салфетницы, хлебницы
2 неделя	<u>Протереть от пыли полки для игрушек</u>	Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца	
3 неделя	<u>Помыть листья фикуса</u>	Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям	
4 неделя	<u>Помощь няне в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы)</u>	Учить детей правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым	
Февраль			

1 неделя	<u>Игра «Одежкин домик»</u>	Учить детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядку	Влажные тряпочки  Корм для рыбок
2 неделя	<u>Протереть игрушки</u>	Учить правильно протирать игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам	
3 неделя	<u>Покормить рыбок</u>	Учить детей правильно кормить рыбок; воспитывать заботливое отношение к природе	
4 неделя	<u>Помочь воспитателю стирать кукольное белье</u>	Воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых	
Март 1 неделя	<u>Упражнение «Намылим руки»</u> Кирпичик розовый, душистый Потрешь его и сразу чистый	Учить правильно намыливать руки; воспитывать любовь к чистоте	Мыло  Семена, ящики с землей
2 неделя	<u>Раскладывание книг в книжном уголке</u>	Продолжать учить раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку	
3 неделя	<u>Посадка крупных семян овощей</u>	Учить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к труду	
4 неделя	<u>Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов</u>	Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу	
Апрель 1 неделя	<u>Упражнение «Наши вещи ложатся спать»</u>	Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам	Строительный материал  Лейки  Подставки для карандашей
2 неделя	<u>Убрать строительный материал после игры</u>	Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки	
3 неделя	<u>Полив комнатных растений</u>	Продолжать учить правильно поливать растения; воспитывать заботливое отношение к растениям	
4 неделя	<u>Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию</u>	Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей	



<b>Май</b> 1 неделя	<u>Игра «Мы заправим наши майки»</u>	Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом	
2 неделя	<u>Переодеть кукол в кукольном уголке</u>	Учить одевать одежду на кукол; воспитывать терпение и ответственность	Кукольная одежда
3 неделя	<u>Помыть листья растений</u>	Продолжать учить мыть листья растений; воспитывать бережное отношение к растениям	Влажные тря
4 неделя	<u>Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках</u>	Закреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку	